

Sborník



5. jubilejní akademický košt slivovice s ochranou

Zlín

(6.května 2002)

Společnost pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna

a

Formace V.S.R.

si Vás dovolují pozvat na

5. JUBILEJNÍ AKADEMICKÝ KOŠT SLIVOVICE S OCHRANOU

v úterý 6. května 2003
začátek v 17.45 hodin

v prostorách Malého sálu Domu kultury
vedle staré budovy Fakulty technologické
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Košť bude zahájen slavnostním pochodem generálů s insignií

Hodnocení proběhne pod pedagogickým dohledem Boženy Němcové

K tanci a poslechu hraje a zpívá cimbálová muzika

Pro nesoutěžící jsou občerstvení, kulturní program a další výhody oproti soutěžícím zajištěny

Vzhledem k bezpečnostním opatřením je vstup jen na pozvání generalissima nebo generála SPŠOAV

Pravidla:

- §1 Každý zájemce o hodnocení odevzdá 1/2 litru slivovice v transparentním obalu.
- §2 Vzorky bude přebírat dlouhodobě abstinující paní Ludmila Ošívková v laboratoři č. 325 ve staré budově Fakulty technologické, U vietnamského tržiště 275; nejpozději do pondělí 5. května 2003 do 15 hodin, tel.: +420-57-603-1325.
- §3 Do soutěže bude zařazeno prvních 32 přihlášených vzorků.
- §4 Každý producent ^{a)} se stává zároveň i hodnotitel ^{a)}; v případě vážných překážek musí producent udělit mandát jinému hodnotiteli ^{a)}.
- §5 Líbání je povoleno po pátém kole (kdy již bude ústní dutina dokonale dezinfikována) se souhlasem líbající/ho i líbaného/né (resp. líbajícího/cí i líbaného/né).
- §6 Vstup osob bez vzorků^{a)} a osob doprovodných^{a)} je po uhrazení **povinného** příspěvku na občerstvení a stočné **dobrovolný**.
- §7 Výše dobrovolného příspěvku pro osoby uvedené v § 6 lze odvodit od platné sazby stravného stanovené zákonem č.125/1998 Sb. O cestovních náhradách.

- §8 Vstupné osob uvedených v § 6 je možné nahradit příspěvkem pitelného destilátu na občerstvení v minimálním množství 0.5 l. To však nenahrazuje příspěvek na stočné.
- §9 Hodnocení proběhne švýcarským způsobem.
- §10 Přípraveny budou: občerstvení, kulturní vložky, přestávky, živá hudba, šatna a toaleta na etáži.
- §11 Cestovné a pobyt na protialkoholické záchytné stanici si hradí každý sám.
- §12 Počet sponzorů je omezen.
- §13 V dobrovolném příspěvku na stočné jsou garantovány silné zážitky, nezapomenutelné vzpomínky a pamětní stampfle.
- §14 Jednacími jazyky jsou Angličtina, Čeština, Slovenština a Valaština.

Legenda:

^{a)} fyzická osoba starší 18 let libovolného pohlaví, rasy, vyznání či místa bydliště

Předběžný kulturní program:

- Slavnostním pochod generálů s insignií (SPŠOAV)
- Otevření koštu bezdrátovou technologií (generalissimus)
- S. Komenda – Jen žádnou krev... (činohra)
- Valdštejn a naše doba (přednáška)
- gen. Blaha – Traktory (pantomima)
- Vyhlášení výsledků koštu, likvidace vzorků, slavnostní uzavření koštovací místnosti (A. Míčková + elitní uklízející rota)

Přípravný výbor:

Občerstvovací výbor – *Ivana Hasáková, Simona Mrkvičková, Vladimír Mrkvička, Karolína Kozáková, Martina Černeková, Jitka Baďurová*

Uvítací výbor před budovou, Kontrola výdeje potravin - *Jiří Jákob*

Uvítací výbor u 1. vchodu - *Alena Míčková, Markéta Červenková, Zdena Matušů, Petr Elisek*

Uvítací výbor u 2. vchodu – *Petr Bělák, gen. Müller, Karin Otřísalová, Lenka Ostravská*

Rada pro vyhodnocování výsledků – *gen. Blaha, Vladimír Pavlíněk, Vladimír Cetkovský, Jan Černek*

Dokumentační resort - *Bára Horáková, dvorní fotograf Jaroslav André Šolc , gen. Ambrož*

Cedulonoška - *Janička Lorencová*

Moderace - *Svatopluk Sukop, Petra Samsonková*

Reprodukovaná hudba - *Michal Peprník*

Hudba – *cimbálová muzika Linda*

Ochrana zdraví, života a majetku - *gen. Fojtů, gen. Brzobohatý a stráže Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna (S.A.R.M.)*

Tichá spolupráce ve všech resortech: *Ludmila Ošivková*

Koštovací prostory budou hermeticky uzavřeny
ve 20:45 hodin

Slavnostní příchod generálů s insignií





Petra Škabrahová (Samsonková)

Vážené dámy a pánové, místní i přespolní, vážení pěstitelé i konzumenti, vážení valaši, slezané, hanáci, dolňáci i horňáci, kyjovjané, lidé městský i vesnický, lidé akademický, ctění moravané. Chtěla bych Vás všechny přivítat jménem Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna zde na pátém jubilejním akademickém koštu slivovice s ochranou, kdy více než po roce se nám podařilo opět shromáždit to nejlepší z Moravy co máme – naše modré zlato, slivovici – a podrobit dodané vzorky i Vás zkoušce nejtěžší – objektivnímu hodnocení.

Celé hodnocení bude probíhat pod přísným dohledem zde přítomné Boženy Němcové, kterou tímto žádám, aby pedagogický dohled nad jednou z nejvýznamnějších událostí této univerzity převzala.

Jako první předáme slovo děkanu fakulty technologické docentu Šimoníkovi, aby pronesl své úvodní slovo.

doc. Šimoník

Vážení přátelé koštu slivovice,

jsem piják slivovice, manželka prohlašuje, že jsem pijan slivovice.

Moje roční spotřeba činila 15 litrů, v současné době stoupla na 18 litrů. Bohužel již nemám možnost vyrábět slivovici vlastní, musím kupovat od známých.

O to více si jí vážím a vítám jakoukoli soutěž, která dokáže kvalitu zhodnotit. Tento košt může kvalitě slivovice jen prospět.

Přeji organizátorům i účastníkům maximální pohodu, nezávislé rozhodování a bohatý zážitek z tohoto velmi dobře organizovaného setkání.

Petra Škabrahová (Samsonková)

*V této chvíli je nutné pro zachování objektivitu koštu složit Slavnostní slib degustérů, který přednese pan Paľo Priekala. Po přečtení celého slibu musí všichni zúčastnění vyslovit nahlas „Tak koštujeme“.
Prosím povstaňte.*

Paľo Priekala

Slavnostní slib degustérů

*Na své nejlepší svědomí a vědomí **SLIBUJEME**, že jako aktivní hodnotitelé akademického svépomného koštu slivovice budeme přistupovat ke vzorkům čestně, odpovědně a s chutí.*

Vzorky posoudíme až po vypití, nejsme rozhodnutí zvýhodňovat vlastní vzorky, ani poškozovat vzorky lepší, než svoje.

Zavazujeme se, že v žádném případě neznesvětime akademickou půdu řečmi oplzlými, skutky nemravnými ani zvrátky osobními.

Nedopustíme, aby na Moravě vyhynuly švestky, trnky či durancie. K tomu nám dopomáhej muška octová, kvasinka vinná a všichni páleníčáři.

TAK KOŠTUJEME !

Petra Škabrahová (Samsonková)

Nyní již můžeme přistoupit ke slavnostnímu otevření koštu, které opět provede náš milovaný generalissimus. Pokusíme se spojit s generalisimem, který se nachází v italské Bologni na setkání generalisimů, pomocí bezdrátové technologie, takže se všichni modleme, aby se spojení zdařilo.

generál Fojtů, generál Blaha, generalissimus

Zdar generalissime, jelikož se ozývá neustále jenom italská hlasová schránka, nezbyvá, než Ti sdělit, že jsme se sešli v hojném počtu na 5. jubilejním akademickém koštu slivovice s ochranou a jsme nuceni slavnostně otevřít košt bez Tebe. Pokud Tě zapíchl, čest Tvé památce, necht' generál SPŠOAV odpočívá na Tvém hrobě.

Projev generalissima k slavnostnímu otevření koštu (dodán na druhý den)

Asi tak:

Čekám od 17.45 na stánku na veletrhu v Bologni. Předtím jsem rozdál všem přítomným pozvánky (!) a asi 6 lidí si nechtělo nechat ujít bezdrátové otevření Akademického koštu generalisimem.

Chtěl jsem vydat rozkaz, který začínal dotazem, zda jsou skleničky čisté, uzené studené a generálové upravení. Po něm měl zaznít příkaz:

„Ke sklenicím přímo hled!“

a

„Odchod k testovacím stolům, ted!“

a s finálním „Koštěm hlt!!!“

což je intelektuální jazyková mutace zprofanovaného „Pochodím vchod!“

Když jsme byli v 18.30 poslední na stánku, místní ostraha nás potupně vyhnala (Generalisimus/negeneralisimus ze stánku domů!), byl jsem za vola, nikdo mi nevěřil, že nějaký košt ve Zlíně bude a čekali, jak to napětí zakončím.

Sed'a v autě po celou dobu jízdy na hotel do Rimini jsem původní text (v duchu) upravoval a asi v 19 hodin dozrál, jsem byl schopen odpovědět asi takto:

„Kde je generál Blaha? Generále, jste s okamžitou platností degradován na plukovníka a po koštu navíc umyjete podlahu v sále!!!“

pak jsem se chtěl zeptat:

„Který z přítomných generál přišel na košt první?“

a tomu jsem chtěl předat velení.

Toš tak. S takovýma se bitvy nevyhrávají a kdo ví, jestli mají na to, aby mě někdy zapíchl...

Je v roce jen několik minut, kdy se i generalisimus cítí šťastně... a tak mně bylo ten večer v autě na cestě mezi Bologni a Rimini, bez signálu a daleko od svých generálů...



Petra Škabrahová (Samsonková)

V této chvíli před nás předstoupí generál de Derle, který Vás seznámí s velmi závažnou zprávou pocházející s naší akademické půdy.

generál de Derle

Metylalkohol

Profesor Milan Vondruška z Fakulty technologické provedl v rámci environmentální analýzy potravin stanovení metylalkoholu ve vybraném vzorku "prý velice kvalitní" slivovice.

Podle normy ČSN 56 7005 je povoleno maximálně 12 gramů metylalkoholu na 1 litr 100% etylalkoholu, tj. 6 gramů metylalkoholu na 1 litr 50% destilátu.

Stanovení bylo provedeno plynovou chromatografií s plameno-ionizačním detektorem, kolona byla dlouhá 30 metrů, vnitřní průměr kapiláry 0.32 milimetrů.

Na vnitřní ploše kapiláry byla zakotvena středně polární fáze o tloušťce $5 \cdot 10^{-7}$ metru. Nosným plynem byla směs dusíku, vodíku a vzduchu.

Nástřik byl při teplotě 150 °C, detektor pracoval při 200°C, kalibrace byla provedena směsmi metylalkoholu v etylalkoholu.

Výsledek: Slivovice obsahovala 8.21 gramů metylalkoholu na 1 litr.

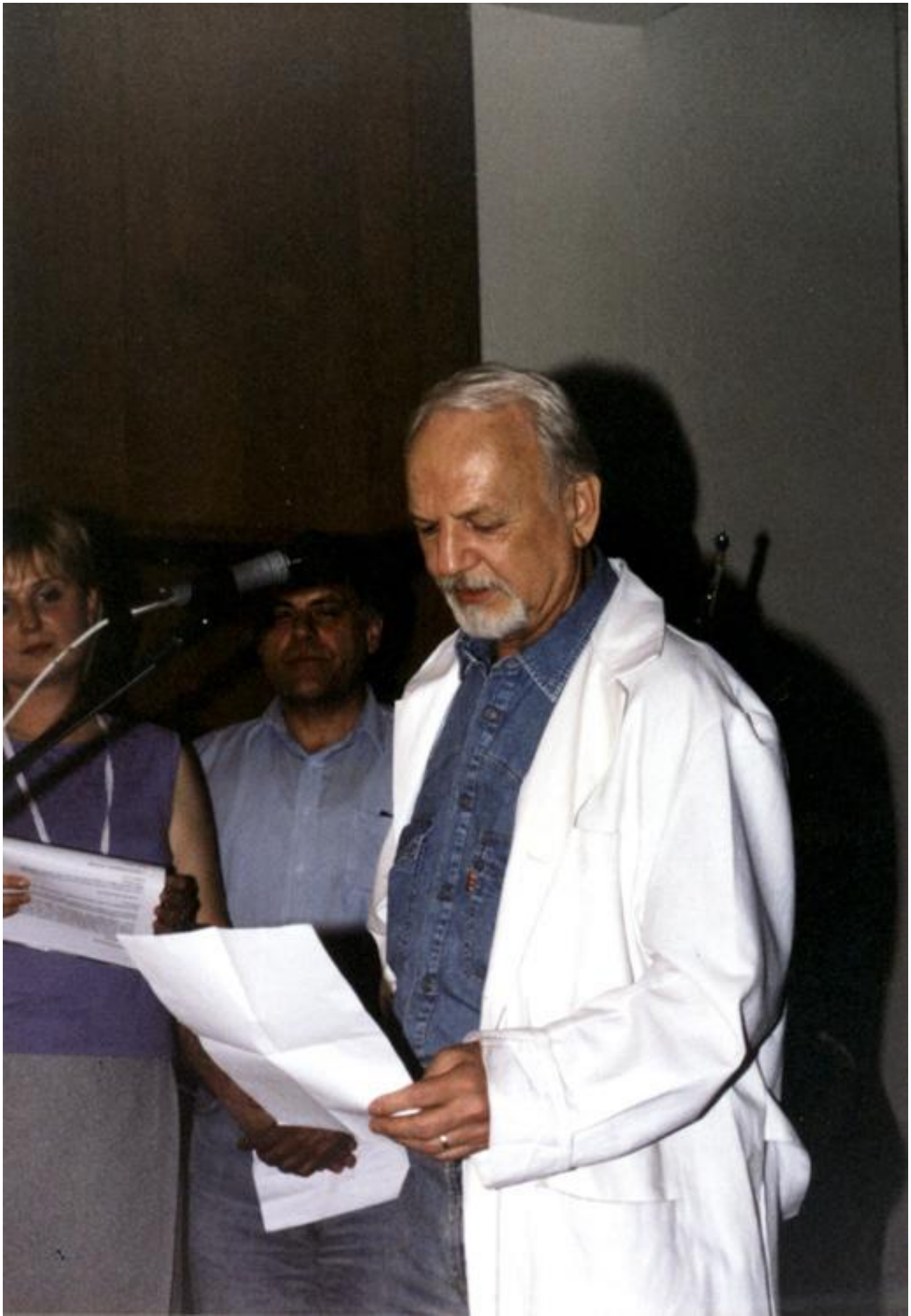
Připomínám, že podle normy je maximální přípustná koncentrace metylalkoholu ve slivovici 6 gramů na 1 litr.

Děkuji za pozornost.

Autor přednášky: prof. Ing. Milan Vondruška, CSc.

Autor sepsavší: generál Antonín Blaha





Petra Škabrahová (Samsonková)

Fakticky zde proběhne otevření koštu odšpuntováním insignie se slivovicí a připitím generálů za současného nápěvu : „Dohromady“

Slavnostní odchod generálů

Petra Škabrahová (Samsonková)

Slovo předáme generálu Blahovi, aby vás seznámil se způsobem vyhodnocování dnešního koštu a s možnými dalšími technickými poznámkami.

generál Blaha

Technické pokyny ke způsobu vyhodnocení a průběhu koštu

Svatopluk Sukop

A nyní se již přiblížila patnáct měsíců očekávaná chvíle, a to první kolo pátého jubilejního akademického koštu slivovice, proto prosím vážené hodnotitele, aby usedli na vyznačená místa a pustili se do hodnocení na můj povel.





Košť probíhal švýcarským způsobem na pět kol pod vedením Svatopluka Sukopa.



Petra Škabrahová (Samsonková)

Vážení zúčastnění, v této chvíli předávám slovo generálu Blahovi, který uvede další část našeho programu.

generál Blaha

Vážení přátelé, náš příznivec profesor Stanislav Komenda nám přispěl na 5. jubilejní akademický košť slivovice s ochranou divadelní hrou „Jen žádnou krev“.

Autor upozorňuje, že zvolil formu dramatizovaného čtení korespondence nikoli proto, že by se mu, díky vrozené i získané lenosti, nechtělo rozepisovat dialogy, ale především proto, že předpokládatelný stupeň sklerózy obou protagonistů, který už jim neumožňuje, aby se textu naučili nazpaměť, se dá tímto způsobem elegantně obejít. Autor proto doufá, že oba herci jeho vynalézavost a důvtip ocení a nebudou mu spílat do parchantů a špatných kamarádů.

Dramatizovaná korespondence Albrechta z Valdštejna, studenta olomoucké jezuitské univerzity, s jeho učitelem Mistrem vysokého učení olomouckého Janem Fraziusem. Historické doklady nebudtež hledány, dohledatelné nejsou. Co se dalo vymyslet, vymyšleno jest.

Z časoprostorových důvodů uvádíme pouze část této hry.



Jen žádnou krev ...!

(Zcela neznámá a historii netušená kapitola ze života vojevůdce třicetileté války)

Albrechta z Valdštejna – generál Fojtů
Mistr Jan Frazius – Petr Coufal

Mistr Jan Frazius (Petr Coufal)

*Milí studenti, minulý týden jsem obdržel dopis od svého žáka Albrechta z Valdštejna, ve kterém píše:
Ty ze všech nejlépe znáš můj hluboký a opravdový odpor k veškerému násilí a dokonce neospravedlnitelnému a neodpuštělnému krveprolévání. Můj otec mi vštěpoval zásadu, že zabíjení patří k postavení rytíře stejně jako lovení ryb k postavení fišmistra. Díky Tobě, který jsi neúnavně obracel mou mysl k ušlechtilým záležitostem ducha studiem filozofie a poezie, naučil jsem se pohrdat kordem i tesákem či halapartnou a oblíbil si kalamář s duběnkovým inkoustem a husí brk.*

Je to téměř neuvěřitelné, ale já, který podobně jako moji druhové až donedávna nedovedl přečíst ani reklamu na italské škorně, umím dnes všechna písmena, co jich zná abeceda. Jenom to nešťastné dvojité W se mi pořád ještě trochu plete s písmenem M. A že je tam těch písmen požehnaně! Bohužel, mám právě tohle písmeno ve svém rodovém jméně, dokonce na jeho samotném začátku.

Už jsem přečetl pět stran v té knize, kterou jsi mi svěřil při našem posledním setkání – a málem jsem pochopil, oč v nich šlo. Smysl toho textu mi unikl opravdu jenom o vlásek. Budu se pokoušet znovu a znovu, a nakonec jistě pochopím. Jenom mi trochu hlavou vrtá, jak poznám, že jsem pochopil. Podle čeho to poznám, po jakém znamení. Zdali uslyším znít trouby jako před pádem hradeb jerišských nebo melodii kůrů andělských. Anebo jestli snad pedel akademie zvoncem stav mého pochopení hlasitě ohlásí.

Třeba mi poradíš, Illustrissime.

Albrechta z Valdštejna (generál Fojtů)

Drahá máti, je tomu měsíc, co mi můj drahý Mistr Frazius z Olomouce napsal:

Carissime,

Tvůj dopis naplnil mou duši radostí nad tím, že brázdy našimi pedagogickými zkušenostmi a naším badatelským úsilím na úhoru hanáckém a jeho souvratích vyorané daly vyklíčit zrnkům naděje, že moudrost naše a bratří řádových dá dozrát klasům, po jejichž vyláčení se zrodí noví pokračovatelé v hledání řádu tohoto světa a jeho okolí.

Odradit se, prosím, svým vlastním nepochopením moudrosti zapsané nikterak nedávej. Svěřím ti tajemství. Ani já jsem v prvních několika letech čtení obsahu přečteného neporozuměl. Vytrval jsem však – a moje houževnatost došla bohaté odměny. Jak jsem si později mohl v rozpravě s autorem spisu dotyčného ověřit, pochopil jsem při jeho čtení i věci, které jemu při psaní díla jeho vůbec patrný nebyly. V tom je, Carissime Albrechte, nejsladší ovoce píle naší a talentu našeho, že dokážeme odhalit tajemství i tam, kde vůbec žádné vlastně není. Právě tím překonává naše vědění lidskou omezenost a platnost zákonů hrubou fyzickou silou se zabývajících a tuto popisujících. Zatímco oni, fyzikové a inženýři praví, že z ničeho nic nevzniká, čili že z ničeho vzniká zase jenom nic, my scholastikové, lidé poznání a naučení vyššího, jsme už nejednou úvahami svými dokázali, že z ničeho může vzniknout dokonce mnohé. Stačí, uvedu-li jediný příklad za všechny: z čeho vzniká myšlenka? K jejímu vzniku nepotřebujeme ani kůže ani šídle, nití či pláten nebo suken ušlechtilých ani sprostých. Z postele po probuzení vstaneme a hle – myšlenka spolu s námi povstala. Na lačný žaludek.

Albrechtovi, žáku mému, pozdravení mistrovské.



Mistr Jan Frazius (Petr Coufal)

Drazí studenti, zrovna včera jsem obdržel další dopis od svého žáka Albrechta z Valdštejna, ve kterém píše:

Illustrissime,

logika Tvého uvažování proniká dusným povětrím této roční doby jako vlaštovka houfem much pod stropem konírny. Číst Tvůj dopis je jako brát koupel v útulné lázni lazebnice Zuzany při litovelské bráně. (Prosím, nepohoršuj se, Mistře, chodím tam opravdu jenom za účelem očisty, když hříšné tělo nesnesitelně svědí a páchne; ne častěji než dvakrát do roka). Právě v té lázni mne onehdy napadlo, jak to přijde, že z těla ženy na svět bývá přivedeno dítě, někdy i osmilibrové, ačkoli muž do téhož těla vložil materii objemu zcela nepatrného a to dokonce jako zálohu několik měsíců předem! Myslím, že i tato skutečnost, častokráte v domech tohoto města i na jeho senicích pozorovaná, zákony zachování materie nad slunce jasněji vyvrací.

Poučil jsi mne, Illustrissime, abych vedle knih svých a slov na stránkách jejich sepsaných také pozorování jevů v životě se odehrávajících nikterak nezanedbával a pilně do paměti své je ukládal. Mé pozornosti proto neuniklo, že je mnoho dalších takových jevů, které platnosti fyzikálního zákona o zachování materie hrubě odporují. Tak třeba když příjmy z prodeje kupci za účelem berně zaplacení hlásí, že ničeho se nedohospodařili a plateb odložení důrazně žádají, bídou všeobecnou se zaklínajíce. Když však v hospodě nebo hampejzu městském večer si truňku přes míru přihnou, chvástat se začnou, kolik že tolarů jim v kapsách zvoní z obchodů jejich. (Jistě chápeš, drahý Mistře, že jenom z důvodů studijních do domů takových občas zavítám, abych projevy života zpovzdálí pozoroval. A kdyby se sluchu Tvému od jazyků zlolajných a pravdu zkreslujících zprávy donesly o číšnici Bětuši, panně přítulné a náklonnosti její k mé osobě, věz, že taktéž z důvodů čistě vědeckých jsem ji svou asistentkou jmenoval, aby za honorář pěti grošíků v témdni mi zprávy souhrnné o záležitostech pro mé studium důležitých neprodleně podávala). Myslím, že způsobem tímto nad jiné jasněji mi svítlo, proč pokladnice Jeho císařské Jasnosti ve Vídni tak napořád obyčejně trpí. Důvodem je nepochybně neplatnost onoho zákona o zachování materie, v tomto případě materie zlata a stříbra, které se v hrubé obžerství a počínání hampejzné napořád proměňují.

Mé přítakání životu rádnému a bohabojnému.

Albrechta z Valdštejna (generál Fojtů)

Drahý otče, před týdnem mi posel přinesl dopis od Mistra Frazia z Olomouce, kde odepisuje :

Carissime,

Tvoje úvaha o nemožnosti zákona o zachování materie obstála by znamenitě jako traktát bakalářský. Škoda, že realie, jimiž uvažování své dokládáš, uším ostatních Mistrů a bratří řádových nepěkně by zněly. Také s vepsáním jich na obrazové teze nastaly by nepochybně jisté potíže v ohledu mravnostním. Nezapomeň na institut celibátu, který je příkazem pro chování naše zcela zásadním. Pokračuj proto dále ve studiu svém s horlivostí sobě vlastní; se zřetele však přitom nikterak nepouštěj, že ďábel nikdy nespí a jedním z jeho nástrojů je žena. Snad bys proto mohl jako preventivní opatření jednu návštěvu onoho domu měsíčně vynechat a d'áblu tak stopu zmátl. A ženštině té místo pěti grošíků dávej jenom čtyři – a za onen pátý svíčku střední tloušťky zakup na znamení pokání. Prevence je prevence.

Nedávno musel jsem vyhledati mastičkáře, neboť mne v zádech po sepisování celodenním hrubě loupalo. Také řemeslo těmito lidmi provozované mělo by zkoumání vědeckému podrobno býti. Už to se mi nezamlouvalo, že poté, kdy svléknout mi košili chtěl, nemoc zvanou chudokrevnost u mne prý rozpoznal. Léčit ji poté navrhoval – k mému úžasu – pouštěním žilou. Když jsem pln údivu oponoval, prohlašuje, že vypouštěním krve z mých žil chudokrevnost těla nepochybně dále se prohloubí, jak samotný název nemoci naznačuje, radil mi, abych při těla uzdravování na rozum svůj filologický pranic nedbal a konání podle lékařských regulí svědomitě se oddal. Zkušenost ranhojičská že v tomto ohledu nespornou býti se jeví, důkazem čehož jest, že žádný z těch, kteří po zákroku lékařském uzdravení došli, si nestěžoval. A že dokonce ani od těch, kteří po úspěšném léčení v Pánu zesnuli, stížnosti žádné nedošly stran lékařského zacházení. Z těch pozůstalých, kteří po jejich zesnulých nemocných kopy grošů a měšce dukátů dědili, někteří uznalejší že sponzorské dary jim poskytl, přístroje cizozemské pro jejich ordinace a krámky mastičkářské zakupující, aby za použití jejich rychleji než dosud klobouků doktorských dosahovali.

Žily tělesné otevřít jsem si nenechal ani pijavice na záda přiložit. A dobře jsem udělal, protože po čase krátkém jsem seznal, že bolest zad sama mne opustila, odsud se do levého kolena přestěhovavši. Myslím, že kdyby každý tak jako já rozvážně a obmyslně si v případě bolesti tělesných počínal, živnosti ranhojičské samy by záhy začaly chřadnouti na úbytě. A jsem zvědav, zdali by také sami sobě na tuhle nemoc pouštění žilou a teplý klystýr z heřmánku na podzim usušeného ordinovali!

Vůbec se touto dobou rozmáhá nejenom mezi lepšími lidmi strach z chorob tělesných, jakož i víra nadměrná v možnost jejich vyléčení. Každý dobrý křesťan měl by přece vědět, že nemoc je seslání, skrze které jest člověku za hříchy jeho trpěti a pokání tím vykonati. A felčáři i mastičkáři všelijací neměli by se na tom přizívat. Nám pak, lidem vědou skutečnou se zabývajícím, souzeno jest vysvětlit, jak to přijde, že i osoby bohobojně žijící a sponzorské dary škole naší i řádu našemu v četných fundacích dávající, ošklivými chorobami čas od času ochorí. Pomineme-li hypotézu téměř kacírskou, že totiž osoby tyto svou zbožnost a velkorysost pouze předstírají a peníze nám předávající předtím z vdov a sirotek nelítostně vydřeli, stojí před námi úloha opravdová a hodná našeho hlubokého zamyšlení.

Zůstávej s pokojem, Carissime Albrechte.

generál Blaha

Na tomto místě končí korespondence Mistra Jana Frazia s jeho studentem Albrechtem z Valdštejna. Historické doklady nedávají nám možnost zjistit příčinu jejich odmlčení. Vzhledem k tomu, co z dějin o životě Albrechtově víme, lze vysloviti hypotézu, že při sbírání posledních údajů, které měly sloužit jako podklad ke zkoušce bakalářské, síla života, tj. vis vitalis, odvrátila ho od jeho úmyslu věnovat se dráze vědecké a literární a obrátila jeho kroky na cestu touhy po moci, vřavy válečné, ctižádosti a slávy – a předčasné smrti.

Koncem měsíce března léta Páně dvoutisícího a třetího, na dohled prvního dne aprílového – Stanislav Komenda, také Comenius zvaný, ze stolice mistrovské univerzity olomoucké pro zchátralost tělesnou i duševní právě sesazovaný a mezi starci zasloužilými ústavní péčí pozvolna zabezpečovaný.

Přátelům pozdrav – a dobré trávení, jakož i jater předčasné netvrdnutí.

Autor hry: prof. RNDr. Stanislav Komenda, DrSc.

Petra Škabrahová (Samsonková)

V této části programu je zařazena přednáška na téma Valdštejn a naše doba v podání generála Müllera

generál Müller

Albrecht z Valdštejna a naše doba

Vážený přítelé, dovoluji mi oslovit Vás kratičkou přednáškou, jež se zabývá porovnáním doby, ve které žil Albrecht Václav Eusebius Valdštejn, tzn. na začátku 17. století, s naší současností.

Když Albrecht z Valdštejna studoval na akademii v Altdorfu u Norimberku, patřily k jeho každodennímu životu pitky, karban a rvačky. Něco takového je pro naše studenty absurdní. Ti jenom přednášky, cvičení, semináře, knihovna. Jinak nic.

V prosinci 1599, tedy asi kolem roku 1600, se stal mladý Albrecht z Valdštejna svědkem vraždy, a navíc pomohl vrahovi k útěku z města. Dále probodnul kordem jednoho z měšťanů. Následovalo vězení.

Radní však tušili, že mladý Valdštejn je potomkem významné rodiny a při spletutých poměrech mezi českou šlechtou si nemohli být nikdy jisti, zda to nepobouří nějakého jiného Valdštejna. Proto dokázali celou věc takřkajíc shrnout ze stolu a propustit Valdštejna s tím, že zůstane v domácím vězení v Altdorfu tak dlouho, dokud nesplatí všechny dluhy. O této podmínce Albrecht vůbec již nediskutoval a zřejmě ji ani nesplnil.

V dnešní době, že by se sliby neplnily, je nemyslitelné.

Albrecht z Valdštejna byl vychován se svými čtyřmi sourozenci v duchu víry jednoty bratrské. V otázkách víry zůstával Albrecht vždy vlažný, protože přes pozdější studium na jezuitském gymnáziu v Olomouci a v luteránském Goldbergu, později naprosto účelově přestoupil ke katolictví, což byl mezi tehdejší šlechtickou mládeží běžný krok otevírající brány kariéry. Přijímání pod obojí tedy nahradil pouze pitím vína.

Něco takového chápeme nyní jako historickou relikvii a takovéto převlékání kabátů je věcí minulosti.

Albrecht z Valdštejna v době své stoupající moci dokázal řídit pomocí peněz polovinu Evropy. Úspěšný byl tím, že peníze dokázal získat. Jakým způsobem, bylo již podružná věc. Takovéto myšlení, jak sami uznáte, v dnešní době poctivě pracujících, svědomitých, pilných a nezištných lidí již nemá své místo.

Vážení přátelé, jak vidíte, uvedené příklady středověkého myšlení již dnes neexistují a myslím si, že o něčem takovém jste dnes slyšeli poprvé,

děkuji za pozornost.

Autor přednášky: generál Antonín Blaha, generál Dušan Fojtů

Petra Škabrahová (Samsonková)

V této chvíli bude následovat dílo z dílny generála Blahy, který se nečekaně obsadil do jedné z hlavních postav, jedná se o pantomimické dílo, které je velmi citlivé a něžné, a proto bych Vás chtěla požádat o maximální klid a optimální pozornost. Děkuji.

Traktory

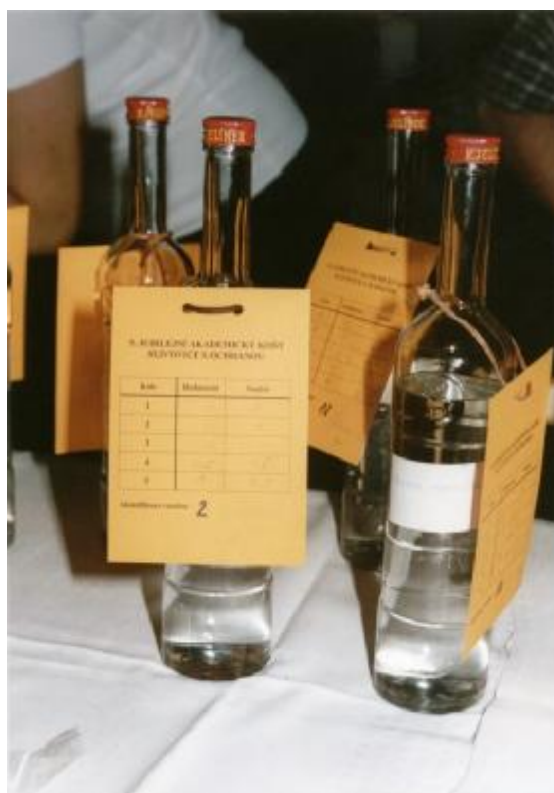
Z E T O R 2 5 K P U Ň T A – Petr Bělák
Z E T O R 3 0 3 1 M A J O R – generál Fojtů
Z E T O R 5 0 S U P E R – Vladimír Mrkvička
Š K O D A 3 0 – generál Blaha
R S – 0 9 – Jaroslav André Šolc
D T 5 4 P Á S O V Ý T R A K T O R – generál Brzy
V L E Č K A P O D K O L K A – Simona Mrkvičková
V L E Č K A V S – V V - 3 . 5 – Karolína Kozáková
L A K A T O S – Jiří Jakob
Z T – 3 0 3 – Petr Stojan

Autor: generál Antonín Blaha



Svatopluk Sukop

Nyní přikročme k slavnostnímu vyhlášení výsledků pátého jubilejního akademického koštu slivovice.



Výsledky 5. jubilejního akademického koštu s ochranou

Pořadí	Jméno	Ročník slivovice	Lokalita	Charakteristika	Počet bodů
1.	Hrňa František	1999	Buchlovsko	90 % + mix	4,5
2.	Hrdý Miloslav	2001	Zlín	Broskev	4
3.	Priekala Pavol	2002	Březnice	Švestka + jablko	4
4.	Michalík František	2002	Zádveřice	Švestka	3,5
5.	Fojtů František	2001	Vlachova Lhota	Švestka	3
6.	Sukop Svatopluk	1999	Skalka	Švestka	3
7.	Šiška Antonín	1998	Hrobice	Švestka	3
8.	Zelina Martin	2001	Zlín	Švestka	3
9.	Blaha Antonín	2002	Jarošov	Hruška	2,5
10.	Vojtek Petr	2001	Halenkovice	Švestka	2,5
11.	Zoubek František	2001	Vlachova Lhota	Švestka	2,5
12.	Fuksa Aleš	1999	Horní Lhota	Švestka + durancie	2
13.	Černek Jan	1998	Kyjov	Švestka	2
14.	Toman Miloslav	2002	Třebíč	Švestka	2
15.	Neznámý pěstitel	2002	Mistřice	Švestka	2
16.	Svobodová - Kanada				2
17.	Fojtů Dušan	2002	Vlachova Lhota	Jablko	1,5
18.	Mana Rostislav	2002	Vlachovice	Švestka	1
19.	Fojtů Vladimír	2002	Lipina	Švestka	1
20.	Foltýn Petr	2002	Prasklice	Švestka	1



Závěrečný rozhovor, který poskytl Miloslav Hrdý pro příznivce SPŠOAV Aleši Fuksovi.

Aleš Fuksa

Košt vyhrál kvas z buchlovických vinogradů František Hrňa se stal absolutním vítězem posledního Akademického koštu, který uskutečnila Společnost pro šíření odkazu Alberta z Valdštejna. Vzhledem k jeho nepřítomnosti jsme se na kvalitu předloženého vzorku a na recept na dobrou pálenku zeptali jeho kamaráda, Miloslava Hrdého, jehož vzorek skončil při náročné degustaci na druhém až třetím místě.

Můžete nám říct, ze kterého roku byl váš vzorek?

Miloslav Hrdý

Doněs sem tu pálenku z minulého roku a šlo o broskve. Pan Hrňa měl kombinaci durancí s trnkama, šlo o kvalitní základ z buchlovických tratí.

Výborného vzorku docílíte spíše výběrem dobré lokality nebo spíše pořádné pálenice?

Já myslím, že to je i pálenicí. Ale samozřejmě základ je v tom kvasu. On měl kvas z poloh, které svědčí vinogradům, a tam bývají i dobré trnky. Jedná se o oblast Buchlovic a ze své rodné obce, Traplic.

Myslíte si, že měl předem nahlášený termín pálení nebo šel po známostech v době, kdy mu dosáhl kvas vrcholu?

Vzhledem k tomu, jaký je bordelář, si myslím, že se narval do pořádníku až mu kvas došel. Možná, že i to mělo vliv na kvalitu vzorku.

Vraťme se tedy k vaší broskvovici, kolik měla přibližně procent?

Ta byla 51,5procentní. Je alespoň taková plnější, což ocenili hodnotitelé.

Přesto, že měla tolik procent, uchovávala si stále svou charakteristickou vůni.

To je právě to, že se pořádně uvolňovaly ty důležité aromatické látky.

Sedí podle vás buchlovický kraj slivovici více, než Valašsko?

Nemyslím si to, ale zkušenost z Podchřibí máme takovou, že my jsme řadu let dělali i souborové pálenky a na čelních místech jsme se při různých degustacích umísťovali i ve Vizovicích, což je mekka.

Takže se snažíte být konkurentem Valašsku?

To zase né. Já myslím, že celý letošní rok bude spíše o zachování existence slivovice na Valašsku a vína na Slovácku.

Vraťme se k samotnému Akademickému koštu, co říkáte na jeho organizaci?

Koná se sice v uvolněnější atmosféře, ale to k této akci bezpochyby patří. Je tu bezvadná zábava, vždy zde najdu spoustu zajímavých nápadů, které člověka upoutají. A pro které bych aktéry koštu pozval i na některé své pořady. Velmi působivá byla například scénka Traktory. Z těchto akcí odcházím vždy s dobrým pocitem.

Poslední otázka, bude letošní rok dobrý na slivovici?

Bude.

Interní výzkum provedený přímo mezi zúčastněnými hodnotiteli (na vlastní náklady Aleše Fuksy).

Aleš Fuksa

Na postřehy a dojmy z letošního Akademického koštu jsme se zeptali i dalších aktérů a hodnotitelů kvalitních vzorků.

Jan Černek alias Čenda

Co tě na letošním koštu nejvíce lákalo?

Poprvé jako degustátor si tady možu ochutnat svou slivovici a dát jí bod, poněvadž byla nejteplejší. Konfrontace s dalšími vzorky však pro mě byla určitě velice přínosná.

A co Ti dala letošní degustace do života?

No tak do života mi dodala pár promile a trochu víc mi nalomila játra, tudíž při močení do pisoáru budu mít problém se ohnout. Tady jsou totiž pisoáry moc nízko. Ale jinak si myslím, že mě velice oblažuje na duchu, protože není špatné slivovice.

Vladimír Gerlich

Ty jsi byl teďkom na svém prvním Akademickém koštu, jak jsi se k němu vlastně dostal?

Jsem tady na speciální pozvání generála Blahy.

Když zrovna nejsi na koštu, čím se živíš?

No, já se obvykle živím normálně jídlem. A kupuji si ho jako většina z nás z peněz, které si vydělám svou prací.

Můžeš zhodnotit vzorky, které se dostaly do Tvých rukou a do úst?

Uvidíme zítra.

Vladimír Mrkvička

Mohl by jsi zhodnotit letošní Akademický košt?

Tak letošní košt byl celkově vydařenější a organizovanější.

Byl jsi spokojený jak s kvalitou, tak s množstvím slivovice?

Já myslím, že jo. Ale chtělo to možná více vzorků.

František Včelař alias Čmelák

Letošního ročníku jste se účastnil jako tajný pozorovatel, co říkáte na podmínky a samotný soutěžní řád koštu?

Super, já myslím, že je super.

Takže je zcela v pořádku, že se soutěží pouze na pět kol?

Já myslím, že na víc by to ani nešlo.

Z jakého důvodu?

Protože mi to tak připadá.

To znamená, že by více vzorků hodnotitelé nezvládli okošťovat?

Ne, to je o logice věci. Pochop to. Je to velice jednoduché. Když je něco na pět kol, tak se nachystáš na pět kol. A nenachystáš se na šest nebo na sedm. Takže je-li napsáno pět kol, je optimální pět kol. A nikoliv šest nebo třeba čtyři. Velmi jednoduché.

Strážní Stoncek, Staňa, Mira, Aleš, Roman

Jak jste si dneska stáli?

Já jsem si dneska připadal, jak kdybych strážil královský stan, ve kterém se popíjí slivovice a hoduje se při muzice. Ale v tom případě, když už se hoduje, a je tam královská družina i stráž, tak stráž je král. Čili král košťuje a v tom případě košťuje i družina, kterou tvoříme my jako stráž. Rozumíš.

Naše družina dnes obstála úplně skvěle. Ochránila všechny, k žádnému incidentu nedošlo. Nebyl sejmut žádný hodnotitel.

Obstáli jsme úplně nejlíp jak jsme mohli. Byli jsme jedineční.

My ani nevíme, kde jsme dneska stáli. Ale ustáli jsme to. Amsterdam, Rotterdam,...



Uvítací výbor u 1. vchodu



Uvítací výbor u 2. vchodu



Občerstvovací komando :



Ochrana zdraví, života a majetku:



Krásní mladí jarní fotografové :



Hudba a cedulonoška :



Košťuj, košťuj ...





A hosté:



Autoři sborníku upozorňují, že nenesou žádnou zodpovědnost za informace ani fotografie zde uvedené.

Tato publikace je určena pouze k interním účelům Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna a její další šíření je trestné a navíc na vlastní zodpovědnost.

Jakákoliv podobnost se skutečně žijícími osobami je pouze náhodná.

Sponzoři

K.P.R. ENGINEERING s.r.o.

sklář Alois Matyáš

generál Tomáš de Derle

generál Antonín Blaha

VYDALO NSŠOAV – NAKLADATELSTVÍ SPOLEČNOSTI PRO ŠÍŘENÍ
ODKAZU ALBRECHTA Z VALDŠTEJNA
U vietnamského tržiště 275, Zlín,
v roce 2003 jako svou další publikaci vlastním nákladem.

Odpovědný redaktor: Antonín Blaha
Vazbu snesl: Ludmila Ošívková
Pozvánku navrhl: Dušan Fojtů
Jazyková redakce: Jitka Běláková
Fotografie dodali: Bára Horáková
Jaroslav André Šolc
Pavel Ambrož

Tiskli: Formace V.S.R.

Copyright Ó. Všechna práva vyhrazena.