

11. objektivní svépomocný akademický košť slivovice s hudební příchutí

3. únor 2009

Námořnická Unie, o.s.
Společnost pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna
Formace V.S.R.



Motto:

Padají-li měny, letadla a sněhy, je zle.
Padají-li trnky, to je jiná.

Úvodem

Akademické košty slivovice na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně mají tradici již od roku 1999, kdy proběhl historicky první akademický košt. Pořadatelé kladou již od tohoto prvního ročníku důraz na objektivitu koštu, kdy hodnocení probíhá švýcarským způsobem. Tedy dodavatelé vzorků, kteří jsou zároveň i hodnotiteli, neochutnávají všechny vzorky, ale pouze jejich část. Objektivita dále spočívá ve výměnách dvojic hodnotitelů, kteří v každém kole navíc hodnotí jiné vzorky.

Také se stala tradicí realizace a prezentace divadelní tvorby z dílny Námořnické Unie, kdy jsou zpracovány nejrůznější palčivá témata soudobé společnosti i témata historická a následně jsou představovány tato díla zábavnou formou široké veřejnosti.

Modelem akademických koštů se tedy stalo jak objektivní hodnocení vzorků slivovice, tak také vědecko-zábavný kulturní program.

Úloha Námořnické Unie o.s.

Historie účasti skupiny nadšených studentů a pedagogů převážně z Fakulty technologické a z Fakulty aplikované informatiky, kteří se snažili implementovat do kulturního dění na UTB Zlín, a kteří se později strukturovali do Námořnické Unie, se datuje již od roku 2003.

Celá výše uvedená aktivita měla za úkol pouze jednu věc. Rozpohybovat a iniciovat studenty Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, aby se aktivně a kreativně zapojili do nejrůznějších společensko-kulturních akcí.

Spousta uměleckých těles nejen v České Republice, ale také po celém světě se potýká s překážkami, jako jsou nedostatečné prostory, nedostatečná účast diváků a problémy s cenzurou při vyjadřování vlastních myšlenek.

Všechny tyto bariéry jsou během recesních akcí ve Zlíně eliminovány a je jenom na studentech a vědecko-pedagogických pracovnících, jak chtějí své myšlenky realizovat a dostatečně prezentovat. Kulturní akce neustále představují neuvěřitelnou pádu pro tvorbu a konfrontaci s okolním světem, kdy ze strany vedení všech fakult i univerzity jsou tyto aktivity, při dodržení všech morálních a etických pravidel, plně podporovány.

Proto má Námořnická Unie snahu sdružovat a sblížovat studenty a pedagogy všech fakult UTB ve Zlíně, aby v případě jedince, který se chce realizovat, ale nemá dost prostředků pro vlastní tvorbu, mu tato aktivita byla umožněna.

11. objektivní svépomocný akademický košt slivovice s hudební příchutí

Akademická půda zastoupená Společností pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, Formací V.S.R. a Námořnickou Unií o.s. pořádali již jedenáctý ročník akademického koštu slivovice ve Zlíně. Navazovali tak na vlastní tradici tematicky zaměřených koštů, letos tedy „11. objektivní svépomocný akademický košt slivovice s hudební příchutí“. Košt znázorňuje propojení akademické půdy ve Zlíně z valašským regionem. Důraz akce je kladen na způsob hodnocení, kdy musí být zajištěna rovnost vzorků slivovice vysokoškolských profesorů a vzorků obyčejných lidí, jejichž slivovice může být stejně dobrá, ba i lepší.

Termín akce byl naplánován na 3. února 2009 v prostorách Malého sálu Domu kultury ve Zlíně a akce byla zahájena v 17:00 hodin slavnostním pochodem generálů s insignií.

Akce je každoročně provázena kulturním programem, tvořící básnické pásmo autorské poezie, přednášky na soudobá témata a krátké divadelní hry. Letošní přednáškou pro akademický košt slivovice byla přednáška na téma „Slivovice a svět hudby“, která byla zvolena z mnoha jiných přednášek širokou odbornou veřejností.

Letos se mohli návštěvníci těšit na divadelní hru „Lihovar 3. tisíciletí“, kdy autoři nastínili námět pro řešení celosvětové ekonomické krize pomocí zvýšení produkce v lihovarnickém odvětví a s cílem dosažení rovnosti mezi barelem ropy a demižónem slivovice. Dále v rámci muzikálního duchu byla představena pantomima „vesničani“ znázorňující vodítka pro řešení problémů společnosti v době konce 18. století.

Nad akademickým koštem převzal záštitu děkan Fakulty technologické doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc. a k tanci a poslechu hrála zlínská legenda kapela Jazzzubs.

Popis 11. objektivního svépomocného akademického koštu slivovice s hudební příchutí

V řadě již jedenáctý akademický košt zorganizovala Námořnická Unie, o.s. pro Společnost pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna a Formaci V.S.R. Motivem letošního koštu byla hudební příchut'. Ve slavnostních nosítkách byl nesen děkan Fakulty chemické a potravinářské technologie profesor Dušan Bakoš. Počet vzorků splnil přesně kritérium švýcarského způsobu hodnocení a to hodnotou 32. Celý večer moderoval Petr Suchoň z celorepublikového rádia Frekvence 1. Ihned po slavnostním zahájení, slibu a otevření koštu začal kulturní program. Přednáška na téma Slivovice a svět hudby v provedení legendárního dua Blaha & Hlaváček

velmi poutavě posluchačům osvětlila souvislost mezi pitím slivovice a následným globálním oteplováním.

Dále následovala krátká divadelní hra v provedení improvizovaného divadla Námořnické Unie s názvem Lihovar 3. tisíciletí, kdy protagonisté nastínili možné řešení ekonomické a energetické krize pomocí zvýšení produkce v lihovarnickém průmyslu, konkrétně výrobou a také masivní spotřebou 50% lihu, tedy slivovice. Podle autorů se jedná o zlatou střední cestu, která povede postupnému nahrazení barelu ropy jako základního ekonomického parametru demizónem slivovice. A Česká republika se tak stane světovou velmocí.

Po ztišení rozjitřelých posluchačů, kteří po těchto návrzích okamžitě propadli diskuzní euforii, se ujal slov doktor Vladimír Cetkovský se svou autorskou básnickou tvorbou. Následovala série koštovacích kol slivovice, kdy komise tvořená dodavateli vzorků zodpovědně posuzovala kvalitu předložených kořalek. Před samotným finálním vyhodnocením ještě výše uvedené improvizované divadlo předvedlo jeden kus ze své autorské tvorby a to pantomimu Vesničani, která znázorňovala cestu od nejrůznějších typicky vesnických činností až po získání vysokoškolského diplomu.

Vítězi letošního akademického koštu slivovice se stali Radek Sluštík, absolvent UTB ve Zlíně a Jaroslav André Šolc, přítel Fakulty technologické. Po celou dobu hudebně doprovázela zlínská legenda Jazzzubs.

Program

- Slavnostní pochod generálů s insignií.
- Úvodní slovo děkana FCHPT STUBA - prof. Ing. Dušan Bakoš, DrSc.
- Slavnostní slib degustérů - gen. Foi-Thu.
- Slavnostní otevření koštu - gns. Hlaváček
- Slavnostní odchod generálů.
- Přednáška "Slivovice a svět hudby" - SPŠOAV (gns. Hlaváček, gen. Blaha).
- Divadelní drama "Lihovar 3. tisíciletí." - Námořnická Unie (gen. Foi-Thu, Stanca Veleba, Petr Suchoň, Andre, Lukáš Pupík, Martin Raška, Ondřej Machalský).
- Autorská poezie Vladimíra Cetkovského.
- Technické poznámky ke koštu - gen. Blaha.
- První, druhé, třetí, čtvrté a páté koštovací kolo.
- Pantomima "Vesničani." - Námořnická Unie (gen. Foi-Thu, gen. Blaha, Andre, Lukáš Pupík, Martin Raška, Ondřej Machalský).
- Šesté a sedmé koštovací kolo.
- Slavnostní vyhlášení výsledků.
- Slavnostní vyklizení koštovacích prostor.

Průběh večera a ukázky kulturního a vědeckého programu

Slavnostní průvod představiteli SPŠOAV, Formace V.S.R. a NU o.s.



Moderátor:

Vaše výsosti generalissime, vládnoucí pevnou rukou, významní generálové, sloužící rychlým kordem, slovní hodnotitelé, oplývající jemným čichem a vytříbenou chutí, ctěné osoby doprovodné, přátelé sešli, milé dámy, vážení pánové, drazí přítomní.

Dovolte, abych vás přivítala jménem Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, jménem Formace V.S.R. a jménem Námořnické Unie občanského sdružení, zde, na 11. Objektivním svépomocném akademickém koštu slivovice s hudební příchutí.

Sešli jsme se všichni v těchto památných prostorách, abychom společnými silami objektivně zhodnotili výsledky celoroční práce, a to pod přísným dohledem Albrechta z Valdštejna a Boženy Němcové a navíc v těsné blízkosti akademické půdy.

Děkuji a jsem velmi rád, že mohu mezi námi přivítat také představitele spřátelené organizace, jejíž název je Společnost za pozitivní přístup k životu, a předávám nyní slovo Karlu Huňkovi.

Karel Huňka. – Společnost pro pozitivní přístup k životu

Dnešní košť není zajímavý jenom tím, že je jedenáctý, ale také tím, že máme mezi sebou velmi významného zahraničního hosta a tím je prof. Ing. Dušan Bakoš, DrSc., děkan fakulty chemické a potravinářské technologie, Slovenské Technické Univerzity v Bratislavě.

prof. Ing. Dušan Bakoš, DrSc. – zahraniční pozdrav



A v této chvíli již předávám slovo jednomu ze zakladatelů akademického koštu ve Zlíně generalissimu Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, děkanu Fakulty technologické, doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc.

doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc. – úvodní řeč

Nedílnou a nutnou součástí pro zachování objektivity je slavnostní slib degustérů. Na závěr je nutné, aby všichni zde zúčastnění na pokyn přednášejícího zvolali nahlas „Tak koštujeme“.

Letos tento slib přednese výherce historicky prvního akademického koštu slivovice z roku 1999. A není jím nikdo jiný než generál Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, kapitán Námořnické Unie a předseda stejnomenného občanského sdružení, doktor Dušan Fojtů.

Prosím povstaňte!

Ing Dušan Fojtů – slavnostní slib degustérů

Na své nejlepší svědomí a vědomí **SLIBUJEME**, že jako aktivní hodnotitelé akademického svépomoného koštu slivovice budeme přistupovat ke vzorkům čestně, odpovědně a s chutí.

Vzorky posoudíme až po vypití, nejsme rozhodnutí zvýhodňovat vlastní vzorky, ani poškozovat vzorky lepší, než svoje.

Zavazujeme se, že v žádném případě neznesvětime akademickou půdu řečmi oplzlými, skutky nemravnými ani zvrátky osobními.

Nedopustíme, aby na Moravě vyhynuly švestky, trnky či durancie.

K tomu nám dopomáhej muška octová, kvasinka vinná a všichni páleníčáři.

TAK KOŠTUJEME !



Děkuji, posad'te se

Nyní předávám celý prostor generalissimu Společnosti pro Šíření odkazu Albrechta z Valdštejna docentu Petrovi Hlaváčkovi, aby provedl slavnostní otevření koštu.

doc. Ing Petr Hlaváček, CSc. – slavnostní otevření akademického koštu a slavnostní odchod

Moderátor:

Dámy a pánové, jedním z pilířů působení na akademické půdě je útvar zvaný přednáška. Dnešní přednášku o vztahu slivovice a hudby vám přednese legendární duo doc. Hlaváček a doc. Blaha

Vliv slivovice na globální oteplování Země – doc. Petr Hlaváček, doc. Antonín Blaha

Nejdříve, než přistoupíme k presentaci naší přednášky, zamysleme se nad konzumací slivovice a piva a nad globálním oteplováním.

Tak k jakému jsme dospěli závěru?

Pro nezbytné řešení tohoto složitého jevu, je nutné provést několik analýz. Klasicky se podobné problémy inženýrsky řeší provedením bilance hmoty, a následně bilance energie. Teprve po popsání a pochopení těchto jevů se přistupuje k bilanci finančních toků.

Povšimněme si rozdíl mezi pitím piva a slivovice z pohledu výše zmíněných bilancí.



Tak tedy slivovice, pivo a globální oteplování Země. Tak složité procesy je vždy dobré v úvodní části rozebrat na extrémních okrajových případech. Necht' je takovým prvním extrémním případem předpoklad nulového pití.

Tedy představme si, že by se na Moravě nepila ani slivovice, ani víno, ani pivo. To nepřichází v úvahu, (to nejde) to je jako bychom po Vás chtěli si představit Zlín bez Bati, nebo Blahu bez vousů.

Pojďme si tedy rozebrat případ opačný, a reálnější:

Necht' je vzat v úvahu výkonný moravský přítel slivovice a necht' je mu umožněna konzumace dobré slivovice v míře čtyř decilitrů, tedy dvou pleskaček, čili osm štamprlí, tzv. minimální program. Po provedení této první části experimentu se náš Moravský přítel musí zbavit trávicím traktem a ledvinami prošlé kapaliny.

A zde je třeba pro zvýšení přesnosti zdůraznit, že za normálních podmínek opouští tato kapalina tělo našeho probanda v bodě A. Zde jsme upustili od obrazové podpory naší presentace, protože lokalizace tohoto bodu je obecně známa, neboť všichni již někdy pili slivovice .

Tok kapaliny probíhá po mírně zakřivené dráze - charakteristické pro šikmý vrh tělesa vzhůru, nebo dolů v délce přibližně 90 cm, nebo i významně méně. Tok kapaliny je laminární, v druhé polovině dráhy s mírným zvýšením podílu turbulence, někdy s pozorovatelným dělením toku na diskrétní sekvence.

Zde opět musíme z důvodů preciznosti výzkumu doplnit důležitou informaci. V našem experimentu jsme se nezabývali odlišností mezi pohlavími, protože to jednak při výzkumu ruší a potom data, která použijeme později, nejsou dělena na muže ženy, či kojence. Neexistují pro to ani jiné důvody, ženy zatím tuto část emancipace nezvládají, a my je za to nekritizujeme. Z technického pohledu je taky dráha proudění nažloutlé tekutiny u žen významně kratší, protože u toho sedí, nebo dřepí. Navíc sukně snižují turbulenci proudění vzduchu.

S povrchem planety se dostává tato na 37° C ohřátá nažloutlá kapalina do kontaktu se zemí v libovolném bodě B.

Ztráty tepla konvekcí a sáláním jsou po dobu proudění kapaliny zanedbatelné, prakticky veškerá tepelná energie je předána přímo zemí Zemi. Teplo, které tato kapalina předá zemi, způsobí na základě známé hodnoty měrného skupenského tepla tání ledu roztání 0,1 kg Alpského ledovce.

Necht' je porovnán tento jev s druhým probandem, který je schopen vypít 10 piv (načepovaných v moravských podmínkách do půllitrových sklenic a po čárku). Předpokládejme, že budou dodrženy i podmínky proudění v rozsahu, jako to bylo popsáno v předešlém experimentu.

Tento předpoklad není automatický, ale je logicky opodstatněný.

Experiment je naplánován tak, aby oba probandi požili přibližně stejné množství etylalkoholu. Je zde jeden podstatný rozdíl, a sice ten, že pivařovo české tělo opouští v tomto případě 4,8 l kapaliny po stejné dráze o stejné teplotě.

V tomto případě ale dojde k roztání již 2,5 kg ledu z Alpského ledovce.

Závěry:

1. Z pohledu globálního oteplování planety je třeba jednoznačně dávat přednost slivovici.
2. Informovat zelené o našich výsledcích a
3. Přimět i jiné vědní obory aby se problematice oteplování seriózně věnovaly.
4. Udělat podrobnější průzkum vlivu slivovice na globální oteplování podle odrůd (zdá se, že nejméně škodlivá je Oskeřuša, Trnka, Durancie a Meruňka (podrobnější rozbor přineseme někdy příště).

Vedlejší produkt výzkumu bývá často významnější než hlavní výzkumný záměr. Jako příklad mi dovoluňte poukázat na docela z pohledu globálního oteplování přehlížený vědní obor, jakým je akustika. Jak k tomu celému došlo. Jeden můj kolega koupil na služební cestě v Číně hodinky se svítivými ručičkami.



Po návratu domů zjistil, že svítí jenom vteřinová ručička. A tak od té doby v kteroukoliv noční dobu poměrně přesně vím, kolik je vteřin.

Náš šéf si z Číny dovezl zobcovou flétnu, na kterou se dá hrát i v noci.

A pak už to bylo snadné, a vedlejším produktem našeho bádání bylo objevení nového způsobu měření Tuhosti zimy, tzv. „Hlaváček-Blahovou metodou“.

Správně by to měla být Blaha-Hlaváčkova noční metoda, ale šéf je šéf, dovezl mi hodinky ...

Použité metody a zařízení:

2 pleskačky slivovice, nebo 10 piv, hudební sluch, hodinky se svítivou vteřinovou ručičkou, zobcová flétna.

Metoda:

Vypijeme z důvodů objektivity a reprodukovatelnosti měření výše uvedené objemy slivovice, nebo piva.

Odejeme na místo, kde je nejméně 0,5 m² zasněžené plochy a soustředěně vyprazdňujeme obsah našeho měchýře. Zaznamenáme pozici vteřinové ručičky v okamžiku, kdy tok nažloutlé kapaliny narazí na sníh. Kontakt kapaliny se sněhem vydává zvuk velmi blízký tónu F. Po protavení sněžné hmoty se kapalina dostane do přímého kontaktu se zemí. Otepluje Zemi.

To způsobí okamžitě změnu zvuku, který se sníží na dolní C. Tedy čistá kvarta. Indikátorem naší metody je zvuk a měří se doba tónu F, kdežto v případě tónu C je jeho existence hodnocena pouze jako informace prahová a jeho délku netřeba měřit.

Nyní předvedeme akustickou performanci.

Kategorizace:

	Doba tónu F	Tón C
Mírná zima	0 až 5 sekund	Indikován
Ladovská zima	Více než 5 sekund	Indikován
Ukrutná zima	nevýznamná	Neindikován

Tak to byla Noční metoda měření Tuhosti zimy.

Konec

Moderátor:

Dámy a pánové světová krize, která v současné době cloumá světem má různé dopady na různá průmyslová odvětví. V médiích se ovšem poněkud zapomíná na jedno významné průmyslové odvětví a tím je lihovarnický a páleníčářský průmysl. Divadelní hra Lihovar 3. Tisíciletí ve zpracování improvizovaného divadla Námořnické Unie ukazuje jisté řešení pro celosvětovou ekonomiku. Přejí nezapomenutelnou podívanou.

Lihovar 3. tisíciletí – zkrácená verze scénáře

Ředitel lihovaru : Dušan Fojtík

Tajemník lihovaru: Stanca Veleba

Vedoucí oddělení 20% lihu : Martin Raška

Vedoucí oddělení 50% lihu : Jaroslav André Šolc

Vedoucí oddělení 80% lihu : Ondřej Machalský

Vedoucí oddělení nealkoholického lihu : Lukáš Pupík

Moderátor televize Navy Television : Petr Suchoň

Přichází ředitel na poradu a telefonicky se rozčíluje

Ředitel:

No to je neuvěřitelné, teď když máme takové objednávky tak vy nemáte demižóny!

Ukončí hovor

Ředitel:

Vážení zaměstnanci a vedoucí jednotlivých úseků, chtě l bych vám všem poděkovat a pográtulovat budou se zvyšovat platy

Zaměstnanci se dají do práce

Ředitel si v ředitelně připíjí s tajemníkem

Ředitel:

Zapneme si zprávy

Moderátor NU TV:

Na vysočině srážky, ve Zlíně sucho. Celosvětová ekonomická krize na sebe nenechala dlouho čekat a šíří se i po celé České republice. Změny nastanou v mnoha průmyslových odvětví. Velmi negativně dopadnou i na potravinářský a lihovarnický průmysl, nebudou dotace. Konec zpráv.

Ředitel:

No to je hrůza, platy se budou snižovat.



Demonstrace zaměstnanců.

Ředitel je uklidní a pozve si vedoucího úseku 20% lihu. Nařídí zvýšení výroby.

Moderátor NU TV:

Praha – dopravní zácpa, Brno – také zácpa, Zlín ovšem projedete jako nic. Ekonomická krize stále trvá. Navíc se přidala krize energetická. Lihovary zvýšili produkci lihu, ovšem pouze 20%. Lidé mrznou a nechce se jim dělat.

Ředitel:

Jsem otřesen, budeme propouštět.

Demonstrace zaměstnanců.

Ředitel je uklidní a pozve si vedoucího úseku 80% lihu. Nařídí zvýšení výroby.

Moderátor NU TV:

Paříž 20 °C, Káhira 40 °C, Zlín – 20 °C, energetická krize stále trvá, lihovary začali vyrábět 80% lih. Lidé již nemrznou, ale zase se jim nechce chodit do práce, jelikož jsou stále pod vlivem.



Ředitel:

Katastrofa, konec závodu.

Demontrace zaměstnanci

Ředitel je uklidní a pozve si vedoucího úseku 50% lihu. Nařídí zvýšení výroby.

Moderátor NU TV:

Planeta se otepluje, řada zemí se zmítá buď v krizi energetické, nebo ekonomické, nebo obojím. Česká republika díky lihovarnickému průmyslu překonává tyto krize díky 50% lihu, prodávaného pod pracovním názvem slivovice. Lidé nemrzou, chodí do práce a pořád mají dobrou náladu. Barel ropy již není jediným faktorem celosvětové ekonomiky, ale stává se jím demizón slivovice. Česká republika našla zlatou střední cestu a stává se velmocí. Konec zpráv.

Ředitel ohlásí zvýšení platů a s tajemníkem si naleje

Ředitel:

Tož na zdraví!

Konec

Moderátor:

Přátelé, dalším bodem je autorská poezie Vladimíra Cetkovského. Jde o záležitost jemnou, něžnou a do jisté míry i slušnou, proto prosím o vaši maximální soustředěnost a cit pro toto básnické pásmo.

Básnické pásmo – Ing Vladimír Cetkovský, Ph.D.



Moderátor:

Prosím, aby se slova ujal generál Blaha, který vás seznámí se způsobem vyhodnocování dnešního koštu a s dalšími technickými poznámkami.

Technické poznámky ke koštu – doc. Blaha

První, druhé, třetí, čtvrté a páté kolo akademického koštu slivovice

Moderátor:

Vážení přítomní, naše improvizované divadlo Námořnické Unie si připravilo ještě jedno vystoupení. A jedná se o zpracování otázky krize nedostatku studentů na

vysokých školách v celé Evropě. Autoři upozorňují, že všechna fakta použita v následující pantomimě Vesničani jsou pouze hypotetická a jakákoliv podobnost s reálnými postavami a institucemi je pouze náhodná.

Pantomima Vesničani – určeno výhradně pro účastníky akademického koštu slivovice



Šesté a sedmé kolo akademického koštu slivovice

Slavnostní vyhlášení výsledků akademického koštu slivovice

Výsledky 11. objektivního svépomocného akademického koštu slivovice s hudební příchutí

Místo	Body	Příjmení a jméno	Odrůda	Charakteristika
1.-2.	6	Slušík Radek	Trnky	Lůžkovice
1.-2.	6	Šolc André Jaroslav	Trnky	Holešov
3.-5.	5	Kudláček Martin	Trnky	Březnice
3.-5.	5	Michalík František	Dur.+Trnky.	Zádveřice
3.-5.	5	Mlejnek Petr	Meruňka	Brno
6.-10.	4,5	Hlaváček Petr	Dur.+Trnky.	Boršice
6.-10.	4,5	Hrdý Miloslav	Trnky	Huštěnovice
6.-10.	4,5	Hubáčková Jitka	Dur.+Trnky.	Březolupy
6.-10.	4,5	Priekala Pavol	Trnky	Březnice
6.-10.	4,5	Večeřa Libor	Trnky	Neubuz
11.-15.	4	Fojtů Dušan	Jablka	Vlachova Lhota
11.-15.	4	Slezák Rudolf	Trnky	Březnice
11.-15.	4	Štalmach Petr	Trnky	Zádveřice
11.-15.	4	Tureček Karel	Trnky	Zádveřice
11.-15.	4	Vorálek David	Dur.+Trnky.	Tasov
16.-18.	3,5	Dederle Tomáš	Trnky	Zlín
16.-18.	3,5	Fojtů Vladimír	Trnky	Val. Klobouky
16.-18.	3,5	Kundera Zdeněk	Trnky	Zlín
19.-24.	3	Janáčková Dagmar	Dur.+Trnky.	Haluzice
19.-24.	3	Kozlík Stanislav	Trnky	Skalka
19.-24.	3	Martinkovič David	Hruška	Hodonín
19.-24.	3	Sedlařík Josef	Dur.+Trnky.	Březolupy
19.-24.	3	Sedlařík Vladimír	Mirabelka	Zlín
19.-24.	3	Vývoda Lubomír	Durancie	Trnava
25.-26.	2,5	Gerlich Vladimír	Trnky	Prakšice
25.-26.	2,5	Popelka Jindřich	Dur.+Trnky.	Strání
27.-29.	2	Bednařík Radim	Trnky	Halenkovice
27.-29.	2	Měrka Josef	Trnky	Val. Meziříčí
27.-29.	2	Zika Miroslav	Jablka	Lípa
30.-31.	1,5	Puchar Jaroslav	Durancie	Zlín
30.-31.	1,5	Šolc André Jaroslav	Trnky	Lhota
32.	1	Nenutil Petr	Trnky	Poteč

Fotodokumentace















Vyjádření díky a uznání

Na celkové realizaci 11. akademického koštu slivovice se aktivně podíleli:

doc. Ing. Antonín Blaha, CSc.
Ing. Svatopluk Sukop, CSc.
Ing. Vladimír Cetkovský, Ph.D.
doc. Ing. Dr. Vladimír Pavlínek
doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc.
Ing. Ludmila Ošivková
Ing. Ivana Hasáková
Michal Častulík
Alena Míčková

Zdeňka Matušů
Martin Kocourek
Ing. Jitka Hubáčková
Ing. Martina Kopčilová
Ing. Paío Priekala
Tomáš De derle
Pavel Ambrož
František Michalík
Petr Suchoň

Na kulturním programu se aktivně podíleli:

Jaroslav André Šolc
Martin Raška

Ondřej Machalský
Lukáš Pupík

Na technické realizaci se podíleli:

Ing. Ales Viktorin
Ing. Roman Kimmel
Lukáš Sentl
Miroslav Kirchner
Vojtěch Brhel
Petr Nenutil
Karel Sichr

Vladislav Myška
Ing. Petr Urbanec
Ondřej Malaník
Pavla Častulíková
Magda Koptavá
Bc. Barbora Ivičičová
Bc. Miloslava Dušková

K tanci a poslechu hrála a zpívala zlínská legendární kapela Jazzzubs.



Velký dík také patří všem ostatním, kteří se účastnili nebo duševně podpořili vznik a uskutečnění 11. objektivního svépomocného koštu slivovice s hudební příchutí .

Všem našim následníkům a lidem, kteří jednou budou realizovat podobné projekty, bych chtěl ze srdce popřát hodně úspěchů, nezlomné zdraví a sílu vydržet.

Ing. Dušan Fojtů, Ph.D.
Ústav fyziky a materiálové inženýrství,
Fakulta technologická, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

předseda Námořnické Unie, o.s.
www.namornickaunie.com