

# 12. objektivní svépomocný akademický košť slivovice s rozpočtovým schodkem

2. únor 2010

Námořnická Unie, o.s.  
Společnost pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna  
Formace V.S.R.



Motto:

Pálění je dobrá věc, ale nesmí to být v močových cestách.

# Úvodem

Akademické košty slivovice na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně mají tradici již od roku 1999, kdy proběhl historicky první akademický košt. Pořadatelé kladou již od tohoto prvního ročníku důraz na objektivitu koštu, kdy hodnocení probíhá švýcarským způsobem. Tedy dodavatelé vzorků, kteří jsou zároveň i hodnotiteli, neochutnávají všechny vzorky, ale pouze jejich část. Objektivita dále spočívá ve výměnách dvojic hodnotitelů, kteří v každém kole navíc hodnotí jiné vzorky.

Také se stala tradicí realizace a prezentace divadelní tvorby z dílny Námořnické Unie, kdy jsou zpracovány nejrůznější palčivá témata soudobé společnosti i témata historická a následně jsou představovány tato díla zábavnou formou široké veřejnosti.

Modelem akademických koštů se tedy stalo jak objektivní hodnocení vzorků slivovice, tak také vědecko-zábavný kulturní program.

## Úloha Námořnické Unie o.s.

Historie účasti skupiny nadšených studentů a pedagogů převážně z Fakulty technologické a z Fakulty aplikované informatiky, kteří se snažili implementovat do kulturního dění na UTB Zlín, a kteří se později strukturovali do Námořnické Unie, se datuje již od roku 2003.

Celá výše uvedená aktivita měla za úkol pouze jednu věc. Rozpohybovat a iniciovat studenty Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, aby se aktivně a kreativně zapojili do nejrůznějších společensko-kulturních akcí.

Spousta uměleckých těles nejen v České Republice, ale také po celém světě se potýká s překážkami, jako jsou nedostatečné prostory, nedostatečná účast diváků a problémy s cenzurou při vyjadřování vlastních myšlenek.

Všechny tyto bariéry jsou během recesních akcí ve Zlíně eliminovány a je jenom na studentech a vědecko-pedagogických pracovnících, jak chtějí své myšlenky realizovat a dostatečně prezentovat. Kulturní akce neustále představují neuvěřitelnou půdu pro tvorbu a konfrontaci s okolním světem, kdy ze strany vedení všech fakult i univerzity jsou tyto aktivity, při dodržení všech morálních a etických pravidel, plně podporovány.

Proto má Námořnická Unie snahu sdružovat a sblížovat studenty a pedagogy všech fakult UTB ve Zlíně, aby v případě jedince, který se chce realizovat, ale nemá dost prostředků pro vlastní tvorbu, mu tato aktivita byla umožněna.

# Tisková zpráva - Na hromnice budou akademici UTB ve Zlíně opět degustovat slivovici

Na hromnice 2. února 2010 bude probíhat v Malém sále Domu kultury ve Zlíně již 12. ročník objektivního svépomocného akademického koštu slivovice tentokrát s rozpočtovým schodkem. Záštitu nad celou akcí převzali hned čtyři děkani z České a Slovenské republiky:

- prof. Ing. Dušan Bakoš DrSc. – děkan Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislavě,
- prof. Ing. Josef Bulla, CSc. – děkan Fakulty biotechnologie a potravinárstva, Slovenská poľnohospodárska universita v Nitre,
- doc. Ing. Jaromír Havlica, DrSc. – děkan Fakulty chemické VUT v Brně,
- doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc. – děkan Fakulty technologické UTB ve Zlíně.

Akce bude zahájena v 17:00 hodin slavnostním pochodem generálů s insignií a slavnostním slibem degustérů.

Košť znázorňuje propojení akademické půdy ve Zlíně s valašským regionem. Důraz akce je kladen na způsob hodnocení, kdy musí být zajištěna rovnost vzorků slivovice vysokoškolských profesorů a vzorků obyčejných lidí, jejichž slivovice může být stejně dobrá, ba i lepší. Proto je možno nalézt v hodnotící komisi nejenom profesory a docenty, ale také tesaře, zedníky, řidiče nebo studenty.

Pro nesoutěžící je zajištěn kulturní program v podobě populární přednášky „Slivovice a deficit“, krátké divadelní hry „Plastická operace LIVE!“, jejíž premiéru bylo možné shlédnout na „Noci vědců 2009 ve Zlíně“, dále básnického pásma vybraných akademických autorů a také je připravena ukázka japonského bojového umění Aikido.

Po celý večer bude akci hudebně provázet zlínská legenda Jazzzubs a moderovat bude Petr Suchoň z rádia Frekvence 1.

Fotodokumentace z předchozích ročníků naleznete na <http://www.albrecht.wz.cz>

# Časový harmonogram 12. OSAKRS

## Úvodní část

- ✓ 17:15
- ✓ Slavnostní spuštění pochodu generálů.
- ✓ Slavnostní pochod generálů. (generálové SPŠOAV, stráže, děkani)
- ✓ Slavnostní přivítání hostů moderátory.
- ✓ Slavnostní projevy (gns. Hlaváček a další)
- ✓ Slavnostní slib degustérů. (gen. Foi-Thu)
- ✓ Slavnostní otevření koštu generalissimem. (gns. Hlaváček)
- ✓ Slavnostní odchod generálů.

## Kulturní část

- ✓ Autorská poezie (Cetkovský, Machalský, Slížová)
- ✓ Přednáška Slivovice a svět hudby (gns. Hlaváček, Blaha)

## Degustační část

- ✓ Technické poznámky ke koštu (gen. Blaha)
- ✓ 1. koštovací kolo.
- ✓ 2. koštovací kolo.
- ✓ Průvodní slovo historická kola (Blaha, Minařík)
- ✓ 3. koštovací kolo.
- ✓ 4. koštovací kolo.
- ✓ Plastická operace LIVE
- ✓ 5. koštovací kolo.
- ✓ 6. koštovací kolo.
- ✓ Aikido Klub Bamboo

## Závěrečná část

- ✓ Slavnostní vyhlášení výsledků.
- ✓ Volná zábava až do vyklizení ve 20:55

## Průběh večera a ukázky kulturního a vědeckého programu

*Slavnostní průvod představitelů SPŠOAV, Formace V.S.R. a NU o.s.*





***Moderátor:***

Vaše výsosti generalissime, významní generálové, vážení pěstitelé i konzumenti, vážení valaši, slezané, hanáci, dolňáci i hornáci, kyjovjané, ctění moravané i přátelé z hvozdů nemoravských, vzácní hosté ze zahraničí, lidé městský i vesnický, vážené

dámy a pánové, dovoluji Vám všechny přivítat jménem Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, jménem Formace V.S.R. a jménem Námořnické Unie občanského sdružení, zde, na již 12. Objektivním svépomocném akademickém koštu slivovice s rozpočtovým schodkem. Opět po roce se nám podařilo shromáždit to nejlepší z Moravy, co máme – naše modré zlato, slivovici – a podrobit dodané vzorky i Vás zkoušce nejtěžší – objektivnímu hodnocení.

Celé hodnocení bude probíhat pod přísným dohledem, zde přítomného, Albrechta Václava Eusebia Valdštejna a Boženy Němcové a navíc vše bude probíhat v těsné blízkosti akademické půdy.

Tento košt se vyznačuje slovem svépomocný a v době rozpočtových schodků je toto slovo více používané než v dobách blahobytu. Živým důkazem svépomocnosti zde, je autor obou slavnostních insignií – jak insignie Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, tak také insignie Námořnické Unie – dále je autorem slavnostních nosítek, restaurátor této kazatelny z devatenáctého století a navíc je několikanásobným výhercem akademického koštu slivovice. Prosím o potlesk pro generála Františka Michalíka.

Děkuji a jsem velmi rád, že mohu mezi námi přivítat také představitele spřátelené organizace, jejíž název je „Společnost za pozitivní přístup k životu“, a předávám nyní slovo Karlu Huňkovi.

*Karel Huňk. – Společnost pro pozitivní přístup k životu*



Dnešní košť není zajímavý jenom tím, že je dvanáctý, ale také tím, že máme mezi sebou několik významných hostů. Jako prvním předávám slovo prof. Ing. Dušanu Bakošovi, DrSc., děkanu fakulty chemické a potravinářské technologie, Slovenské Technické Univerzity v Bratislavě.

*prof. Ing. Dušan Bakoš, DrSc. – děkan Fakulty chemické a potravinářské technologie, Slovenská Technická Univerzita v Bratislavě*



Jako druhému předávám slovo prof. Ing. Josefu Bullovi, CSc., děkanu Fakulty biotechnologie a potravinářství, Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre.

*prof. Ing. Josef Bulla, CSc. – děkan Fakulty biotechnologie a potravinářství, Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre*



Jako třetímu předávám slovo doc. Ing. Jaromíru Havlicovi, DrSc., děkanu Fakulty chemické Vysokého učení technického v Brně.

*doc. Ing. Jaromír Havlica, DrSc. – děkan Fakulty chemické Vysokého učení technického v Brně*



A v této chvíli již předávám slovo jednomu ze zakladatelů akademického koštu ve Zlíně generalissimu Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, děkanu Fakulty technologické, doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc.

*doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc. – děkan Fakulty technologické, UTB Zlín*



Nedílnou a nutnou součástí pro zachování objektivitu je slavnostní slib degustérů. Na závěr je nutné, aby všichni zde zúčastnění na pokyn přednášejícího zvolali nahlas „Tak koštujeme“.

Letos tento slib přednese výherce historicky prvního akademického koštu slivovice z roku 1999. A není jím nikdo jiný než generál Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna, kapitán Námořnické Unie a předseda stejnomenného občanského sdružení, doktor Dušan Fojtů.

Prosím povstaňte!

*Ing Dušan Fojtů, Ph.D. – slavnostní slib degustérů*

Na své nejlepší svědomí a vědomí **SLIBUJEME**, že jako aktivní hodnotitelé akademického svépomoného koštu slivovice budeme přistupovat ke vzorkům čestně, odpovědně a s chutí.

Vzorky posoudíme až po vypití, nejsme rozhodnutí zvýhodňovat vlastní vzorky, ani poškozovat vzorky lepší, než svoje.

Zavazujeme se, že v žádném případě neznesevětíme akademickou půdu řečmi oplzlými, skutky nemravnými ani zvrátky osobními.

Nedopustíme, aby na Moravě vyhynuly švestky, trnky či durancie.

K tomu nám dopomáhej muška octová, kvasinka vinná a všichni páleníčáři.

**TAK KOŠTUJEME !**



Děkuji, posad'te se

Nyní předávám celý prostor generalissimu Společnosti pro Šíření odkazu Albrechta z Valdštejna docentu Petrovi Hlaváčkovi, aby provedl slavnostní otevření koštu.

*doc. Ing Petr Hlaváček, CSc – slavnostní otevření akademického koštu a slavnostní odchod*



***Moderátor:***

Přátelé, prvním bodem dnešního kulturního programu je autorská poezie vybraných básníků – dnes to jsou doktor Vladimír Cetkovský, bakalář Ondřej Machalský a doktorka Marta Slížová. Jedná se o záležitost jemnou, něžnou a do jisté míry i slušnou, proto prosím o vaši maximální soustředěnost a cit pro toto básnické pásmo.

***Ing Vladimír Cetkovský, Ph.D.***





***Moderátor:***

Dámy a pánové, jedním z pilířů působení na akademické půdě je útvar zvaný přednáška. Dnešní přednášku o vztahu slivovice a rozpočtového schodku vám přednese legendární duo doc. Hlaváček a doc. Blaha

***Slivovice a rozpočtový schodek – doc. Petr Hlaváček, doc. Antonín Blaha***

Dámy a pánové,

já mám jeden takový problém. Když jsme psali ráno přednášku, tak jsem ji nechal kolegovi přečíst, jeho mínění je na fakultě vždycky vysoce ceněné a závažné, a on řekl, že tak slabý úvod ještě nečetl. Jak na to reagovat? Tak Tondo, zkus si to.

Ono je to trochu jinak. Já jsem ho ve skutečnosti pochválil za tak slabý úvod, protože bude potom prostor na gradaci, rozumíte. Ale přece jenom, když už ten úvod musí být, tak já bych to řekl takto. Jestli jste si všimli, ve všech těch přednáškách se autoři zabývali tím, v podstatě, čemu se říká, z pohledu chemicko-inženýrského samozřejmě, tou věcí kvality, ale ta kvantita, ta tam nebyla příliš rozebrána. Já vám proto zkusím vysvětlit, jak to s tou kvantitou je. To je takto. Napřed musíte udělat experimenty. Potom na tyto experimenty musíte nasadit matematický model. A potom zvolit účelovou funkci, podle které parametry matematického modelu na základě měření identifikujete.

No. Já se bojím, že oni mi moc nerozuměli.

To je takový ten stařecký problém, který má dvě stránky, a to je, že nemůžete ten problém uchopit, velice těžko se ten problém chápe, nebo-li uchopuje, a ten druhý stařecký problém je – opustit problém.

Na to právě slouží taková vhodná hesla, aby ten dotyčný začal mluvit o něčem jiném. Například. Zkuste někdy bradavice namáčet do kokakoly. Katastrofa.

Kolega tím chtěl říci, že se nemáme vyhýbat věcem, které na první pohled nemají s řešenými problémy nic společného. Například deficit v lidové písni. Tam by ho nikdo nehledal, ale nenechte se mýlit.

Dovolte nám dnes sáhnout do pokladnice českých lidových písní a vyložit si starou lidovou a známou píseň. Prosím muzikanty o její první sloku.

*Letěla husička,  
letěla z Vysoka,  
nemohla doletět,  
[spadla do potoka].*



Tedy, jak lze text této písně správně vyložit, ale buďme konkrétnější, kde je deficit zakódován. V prvním verši jsou podezřelá, případně nejasná dvě klíčová slova.

**Husička**, tam nic nehledejme, je to známý vodní pták latinsky *Anser anser* – po jednoduchých úpravách je jedlý, nejchutnější v období okolo 11. 11., a to každoročně. V jiných obdobích se dá hovořit o jeho **nabídkovém deficitu**. Případně můžeme hovořit o jeho **pobytovém deficitu**, ke kterému dochází přibližně ve zmíněném ročním období. Důvody jsou dva - kulturně pěstovaní jedinci jsou připravováni na vrcholný zážitek na *Martinské hody*, a ti divocí, nekulturní o to přichází, protože svatý Martin jim nic neříká, a tak si odtáhnou do teplých krajín.

Druhé záhadné slovo je ale **Vysoko**, respektive obrat „letěla z vysoka“ a jeho výklad není nikterak jednoduchý. Už slovní spojení je nesprávné a je pozoruhodné, že to dosud nikomu nevadilo.

Letěla z vysoka. Znáte nějaký případ, že by někdo letěl z vysoka?

Řešení je ale jednoduché. Toto slovo se ve zpěvnících psalo s chybou. Správná verze je s velkým V a měkkým i.

Z Visoka se nelétá vážení, podle stránek Internetu se město Visoko nachází v Chorvatsku ve Varaždinské Županiji a co je důležité, nemá letiště. Ale jak se nám podařilo zjistit, odpočívají tam husy, když táhnou jak do, tak i z teplých krajů.

Analýza druhého řádku této sloky je poměrně snadná.

Ne, to je třetí řádek. Třetí řádek: nemohla doletět. V původním výkladu jsem četl, že to byl energetický deficit. Že ta husa už nemohla. Je to jinak. Ona měla žízeň. V tom textu je spadla do potoka. To se odehrává většinou v noci, ornitologové to znají, ono to vypadá, jakože spadne, ale ona tam přistane, rozumíte. Ale důležité je, že přece jenom let je dlouhý, je porušený pitný režim, a takhle to dopadne.

Pád husičky je tedy způsoben sice málo prostudovaným, ale nepochybně existujícím jevem: **husím nedodržováním pitného režimu**. Její pád tedy vůbec nesouvisí s jakýmkoliv rozpočtovým deficitem, nýbrž to může být její nekázeň, případně kombinovaná jiným deficitem. Klíčem k celému problému je ale sloka druhá. Před tím, než nám ji naši kamarádi zahrají, si prosím povšimněme, že druhá sloka zdánlivě vůbec nenavazuje na sloku první. Autor totiž považuje národnostní problémy na chorvatsko-srbské hranici buď za vyřešené, nebo stále ještě velmi citlivé.

Tak tedy prosím hudbu.

*Andulko, Andulko,*

*nebuď trucovitá,*

*kdybys byla moje,*

*[byla by jsi bita].*

Tady teprve začíná hlavní problém. Ano, až dosud to bylo jednoduché, ale rozkódujme si slova druhé sloky této tak známé písně.

**Především, kdo je Andulka, proč je trucovitá a případně, proč není moje.**

Opět nám dovolte malý statistický průzkum. Prosím, aby zvedly ruku všechny přítomné Andulky. Prosím skrutátora, aby se ujal sčítání hlasů.

Není tomu tak.

Otázka druhá. Prosíme, ať zvednou ruku ty Andulky i ne-Andulky, které jsou trucovité. Prosím pořadatele, aby je vyvedli ze sálu.

Ještě by bylo dobré zjistit, která z přítomných byla někdy ve Visoku. Prosím zaznamenat. A která z vás již někdy spadla do potoka.

A nyní mi promiňte, ale průzkum musí být úplný. Nyní ať zvednou ruku ty Andulky, které byly moje.

Ano, vážení přítomní, tady vidíte, tak vypadá absolutní deficit pozitivních odpovědí.

Abychom to uzavřeli, všechny ženy, které nedokázaly odpovědět pozitivně na naše otázky, si po ukončení konference mohou vyzvednout potvrzení:

že nejsou husy, nebo že nespady do potoka.

Po konzultaci s našimi právníky a v souvislosti s očekávaným vývojem věcí příštích jsme ustoupili od záměru vydávat potvrzení o trucovitosti přítomných žen.

Tak tedy pojděme ke sloce poslední.

*Byla by jsi bita  
tou lískovou holí,  
tou to má Andulo  
[tou to túze bolí].*

Všimněte si té závažné změny, v předešlé sloce nebyla Andulka má, ale ve třetí sloce se jasně uvádí „ tou to má Andulko, tou to túze bolí“.

Vzal si neznámý autor nakonec Andulku?

Co já vím?

Nakonec? Nebo mezi druhou a třetí slokou?

My vlastně nemáme pražádného důkazu, že by mohla být Andulka trucovitá bita. Ale ani toto zjištění nás nepřimělo k ukončení našich badatelských aktivit. Podařilo se nám dnes ráno najít scházející dvě sloky, které se zpívaly na buchlovicku, ještě mezi světovými válkami.

Poslechněme si je obě.

*Vodičku vypila,  
aby ji šenkýři  
[nelili do piva].*

*Raděj do gořalky  
že se v ní mývají,  
[buchlovské panenky].*

Ano, potvrzuje se Blahova teorie, i když ne úplně. Deficit informací se ale podstatně podařilo snížit.

Přátelé, máme dost důkazů na to, abychom po dnešním našem jednání mohli podat návrh na hájení.

**Necht' jsou Andulky hájené, ale především ty, které pijí vodu a umývají se ve slivovici. Trucovité a nepijící je povoleno lovit celoročně.**

Děkujeme vám za pozornost.

**Konec**

**Moderátor:**

V této chvíli prosím, aby se slova ujal generál Blaha, který vás seznámí se způsobem vyhodnocování dnešního koštu a s dalšími technickými poznámkami. Dnes ovšem má pro něho Námořnická Unie malý dárek. Prosím tedy kapitána Námořnické Unie a generála Společnosti pro šíření odkazu Albrechta z Valdštejna doktora Dušana Fojtů o přednes gratulace.



**Moderátor:**

Vážení přítomní, jistě jste si všimli výstavy těchto nádherných historických kol a nyní bych požádal doc. Blahu a Ladislava Minaříka průvodní komentář.



***Moderátor:***

Vážení přítomní, naše improvizované divadlo Námořnické Unie si připravilo reprízu velmi slavné činohry, která měla premiéru na nedávné Noci vědců 2009 ve Zlíně. Jedná se o reálnou plastickou operaci, která proběhne přímo před vašimi očima. Prosím o maximální soustředěnost, neboť tento zákrok je velmi náročný, půjde totiž o změnu z muže na ženu. Přeju příjemnou zábavu.

***Plastická operace LIVE!***

***Profesor Divný : Dušan Fojtík***

***Doktor Raskator: Martin Raška***

***Dobrovolník pro operaci : Jaroslav André Šolc***

***Výsledné dílo operace : Veronika Struhařová***

***Chirurgové : Miroslav Píša, Barbora Ivíčková, Tomáš Hanáček, Ondřej Machalský,  
Ludmila Rašková, Stanislav Veleba***

Vlastní improvizovaný text divadelní hry určen pouze pro účastníky koštu.







***Konec***

**1.-7. Koštovací kolo**

## Výsledky 12. objektivního svépomocného akademického koštu slivovice s rozpočtovým schodkem

	Příjmení a jméno	Rok	Odrůda	Charakteristika	Body
1	Tomáš Dadrle	2009	trnky	Malenovice	6
2	Fojtů František	2009	trnky-durancie	Vlachova Lhota	5,5
3	Petr Štalmach	2009	trnky	Zádveřice	5,5
4	Michal Svoboda	2009	trnky	Březůvky	5,5
5	Libor Večeřa	2009	trnky	Louky - Slušovice	5
6	Kydal	2009	trnky	Zlín	5
7	Martin Kudláček	2008	trnky	Zlín	5
8	Jan Škubala	2009	trnky	Vizovice	5
9	Pavel Princ	2009	trnky	Stupava - Boršice	5
10	Marek Bednařík	2009	trnky	Halenkovice	5
11	Omelková Marie	2009	durancie	Jarošov	4,5
12	Golián Jozef	2007	slivovica	Nitra	4,5
13	Fojtů Dušan	2009	trnky	Zlín + Vlachova Lhota	4,5
14	Zdeněk Zbořil	2006	švestky	Březůvky	4,5
15	Anastasia Sluštik	2009	trnky	Lůžkovice	4,5
16	Josef Tomašík	2009	trnky-durancie	Březolupy	4,5
17	Pavol Priekala	2009	trnky	Březnice	4,5
18	Ambrož Pavel	2009	durancie	Sazovice	4
19	Charvát Petr	2009	trnky-durancie	Lehotice	4
20	Veronika Struhařová	2009	trnky	Pitín	4
21	Lukáš Pupík	2009	trnky	Otoslavice	4
22	Luděk Tureček	2009	trnky	Zádveřice	4
23	Bedřich Zimola	2009	trnky	Zlín	4
24	Konrády	2009	trnky	Zlín	4
25	Hejda	2009	trnky	Březnice	4
26	Marek Tichý	2007	meruňky	Prušánky	4
27	Vlastička Sárová	2009	švestky	Prštne	4
28	Kopčilová Martina	2009	trnky	Holešovský truňk	3,5

29	Dagmar Janáčková	2009	trnky+ durancie 85% + 15%	Zlín - Haluzice	3,5
30	Fojtů Vladimír	2009	trnky	Lipina	3,5
31	Karel Tureček	2009	trnky	Zádveřice	3,5
32	Ladislav Jemelka	2009	trnky	Vlčková	3,5
33	Ivo Vinklárek	2009	trnky	Zlín	3,5
34	Petr Hlaváček	2009	trnky-durancie	Boršice	3,5
35	Ambrož Pavel	2009	trnky	Sazovice	3
36	Vladimír Pfeffer	2009	trnky	Osvětimany	3
37	Petra Vojtková	2009	trnky	Halenkovice	3
38	Tomáš Hanáček	2009	švestky	Slušovice - Dešna	3
39	Radim Bednařík	2009	trnky	Halenkovice	3
40	Petr Chalupa	2009	trnky	Štákovy paseky	3
41	Vladimír Mrkvička	2009	trnky	Racková	3
42	Bohumil Siegl	2009	trnky	Zlín	3
43	André	2007	trnky	Svatý Kopeček	3
44	Antonín Blaha	2009	durancie + jugosl.trnky	Jarošov	3
45	Chmelařová Marie	2009	durancie	Uh.Hradiště - Sady	2,5
46	Pavel D`uga	2009	durancie	Kuželov- Výhon	2,5
47	Petr Mára	2009	trnky + meruňky	Zlín	2,5
48	Martin Holčík	2007	durancie	Velká nad Veličkou	2,5
49	František Michalík	2009	trnky	Raková	2,5
50	Pavel D`uga	2009	zimní hruška :durancie 1:1	Kuželov- Výhon	2
51	Zdeněk Kundera	2009	švestky	Vizovice	2
52	Petr Vojtek	2006	trnky	Halenkovice	2
53	Martin Kudláček	2008	trnky	Tětice	2
54	Miloslav Hrdý	2009	trnky	Huštěnovice	2
55	Petr Mlejnek	2009	jablka	Mohelnice	2
56	Alena Hojsáková	2009	trnky	Myjava	2
57	Jozef Bulla	2009	slivovica		1,5
58	Linda Zaorálková				1,5
59	Jozef Bulla	2009	medovec		1
60	Ladislav Gála	2008	hrušky	Myjava	1





## Fotodokumentace

























# Vyjádření díku a uznání

*Na celkové realizaci 12. akademického koštu slivovice se aktivně podíleli:*

doc. Ing. Antonín Blaha, CSc.  
Ing. Svatopluk Sukop, CSc.  
Ing. Vladimír Cetkovský, Ph.D.  
doc. Ing. Dr. Vladimír Pavlínek  
doc. Ing. Petr Hlaváček, CSc.  
Ing. Ludmila Ošivková  
Ing. Ivana Hasáková  
Alena Míčková  
Zdeňka Matůšů

Martin Kocourek  
Ing. Paľo Priekala  
Tomáš De derle  
Pavel Ambrož  
František Michalík  
Evička Marečková  
Simona Lišková  
Veronika Struhařová

*Na kulturním programu se aktivně podíleli:*

Jaroslav André Šolc  
Martin Raška  
Ondřej Machalský  
Lukáš Pupík

Tomáš Hanáček  
Stanislav Veleba  
Ludmila Rašková  
Barbora Ivíčičová

*Na technické realizaci se podíleli:*

Ing. Ales Viktorin  
Ing. Roman Kimmel  
Lukáš Senti  
Miroslav Kirchner  
Vojtěch Brhel

Petr Nenutil  
Karel Sichr  
Vladislav Myška  
Ondřej Malaník

K tanci a poslechu hrála a zpívala zlínská legendární kapela Jazzzubs.



Velký dík také patří všem ostatním, kteří se účastnili nebo duševně podpořili vznik a uskutečnění 12. objektivního svépomocného koštu slivovice s rozpočtovým schodkem.

Všem našim následníkům a lidem, kteří jednou budou realizovat podobné projekty, bych chtěl ze srdce popřát hodně úspěchů, nezlomné zdraví a sílu vydržet.

Ing. Dušan Fojtů, Ph.D.  
Ústav fyziky a materiálové inženýrství,  
Fakulta technologická, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

předseda Námořnické Unie, o.s.  
[www.namornickaunie.com](http://www.namornickaunie.com)